



El coro ganador del Gran Premio Nacional 2025 de canto coral clausurará la Semana Abierta de la SMR

Cinco conciertos componen la programación de este ciclo que apuesta por los jóvenes y por las agrupaciones locales.

Cinco conciertos componen la programación de la SMR Abierta, el ciclo con el que la Semana de Música Religiosa de Cuenca apuesta por dar visibilidad a las agrupaciones locales amateurs y poner en valor a estos jóvenes talentos.

El ciclo se organiza en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Pedro Aranaz de Cuenca y se dirige a todos los públicos, pero en especial a los jóvenes, así como a personas que tienen menos posibilidades de asistir a las actuaciones de la Semana.

La principal novedad de este año es que el concierto de clausura de la SMR Abierta será protagonizado por el coro ganador del Gran Premio Nacional de Canto de 2025, galardón que recayó en el Coro de Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife.

Esta formación interpretará el próximo 28 de marzo en el Auditorio de Cuenca la *Misa por la Paz* de Karl Jenkins, una obra acorde al lema 'Pax' alrededor del cual se ha tejido la programación de la 63ª Semana de Música Religiosa de Cuenca.

El concierto inaugural tendrá lugar el 21 de marzo en la sala de cámara del Auditorio y correrá a cargo del Coro Sotto Voce, formación coral que se gesta en la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas Ismael Martínez Marín de Cuenca.

Por otro lado, en el marco de este ciclo, se celebrará la cuarta edición del Concurso Pedro Aranaz, organizado por la SMR junto al Conservatorio de Cuenca. El 23 de marzo se celebrará el certamen en la sala de cámara del Auditorio y el día 25, en este mismo escenario, actuarán los ganadores del concurso. En ambos casos la entrada es libre hasta completar aforo.

El ciclo lo completa el concierto que se celebrará en la residencia de mayores Sagrado Corazón de Jesús el 26 de marzo y que también será protagonizado por los músicos del Conservatorio de Cuenca, que ponen de esta forma su granito de arena a la programación del festival internacional de música sacra conquense.

Esta es la programación completa de la Semana Abierta de la SMR. Más información [en la página web del festival](#).

Sábado, 21 de marzo | 19:30 h | Sala Cámara, Teatro-Auditorio de Cuenca

CORO SOTTO VOCE

Entrada general: 5€



Lunes, 23 de marzo | 16:00 h | Conservatorio Profesional de Música Pedro Aranaz

IV CONCURSO PEDRO ARANAZ

Entrada libre

Martes, 24 de marzo | 19:30 h | Sala Cámara, Teatro-Auditorio de Cuenca

CONCIERTO GANADORES DEL IV CONCURSO PEDRO ARANAZ

Entrada libre

Jueves, 26 de marzo | 17.00 h | Residencia Provincial Sagrado Corazón de Jesús

CONCIERTO ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA PEDRO ARANAZ

Entrada libre

Sábado, 28 de marzo | 13:00 h | Teatro-Auditorio de Cuenca

Misa por la Paz

Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace

CORO DE VOCES BLANCAS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TENERIFE

Coro ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral 2025.

Entrada general: 5€

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas para la 63ª Semana de Música Religiosa ya están a la venta [en la página web del Festival](#). Existen abonos para asistir a todos los conciertos del ciclo y también para quienes quieran acudir a los conciertos del Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca.

Además, hay descuentos para las personas que tienen la tarjeta de Amigo de la Semana de Música Religiosa y para los espectadores menores de 30 años

Sobre la SMR de Cuenca

La Semana de Música Religiosa de Cuenca es el cuarto festival musical más antiguo de España con más de 60 años de vida. Ha realizado ya 62 ediciones desde 1962 superando los 900 conciertos y los 300.000 espectadores procedentes de los cinco continentes. Decana de los grandes eventos escénicos de Castilla-La Mancha con proyección mundial, se celebra cada año coincidiendo con la Semana Santa conquense, Fiesta de Interés Turístico Internacional desde 1979. Es un evento único por el patrimonio musical centenario y de nueva creación que ofrece en la espectacular y conmovedora belleza de Cuenca, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Cada año la SMR convierte a Cuenca en epicentro cultural internacional con una definida propuesta de músicas litúrgicas, sagradas, místicas, espirituales y trascendentales que abarcan más de 10 siglos en una amplia variedad de espacios (monumentales, patrimoniales y museísticos) de su provincia. Ha acogido a las figuras más destacadas de la música clásica y antigua, siendo también vivero de la nueva creación musical y de propuestas escénicas contemporáneas.



El festival está organizado por la Fundación Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, entidad en la que están representados INAEM - Ministerio de Cultura y Deporte; Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Diputación Provincial de Cuenca; Ayuntamiento de Cuenca y Obispado de Cuenca.

Comunicación y Prensa SMR.

comunicacion@smrcuenca.com

Semana de Música Religiosa de Cuenca. 969 23 27 97. <https://www.smrcuenca.com/>